KARTA KURSU

Nazwa	Praktyczna nauka języka włoskiego VI – gramatyka języka włoskiego, sprawności językowe: komunikacja i rozumienie ze słuchu, konwersacje i leksyka, analiza tekstu
Nazwa w j. ang.	Italian Language 6

Koordynator	Katedra Języka i Kultury Włoskiej	Zespół dydaktyczny
Punktacja ECTS*	5 ECTS	

Opis kursu (cele kształcenia)

Studenci w tym semestrze powinni opanować język na poziomie C1 *Common European Framework.* W trakcie zajęć rozwijane są wszystkie umiejętności językowe: rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, mówienie, pisanie. Wszystkie sprawności osadzone są w kontekście społeczno-kulturowym.
Student na tym etapie nauki powinien z łatwością zrozumieć praktycznie wszystko, co usłyszy lub przeczyta. Potrafi streszczać informacje z innych źródeł, pisanych lub mówionych w sposób spójny odtwarzając zawarte w nich tezy i wyjaśnienia. Potrafi wyrażać swoje myśli bardzo płynnie, spontanicznie i precyzyjnie.

W trakcie zajęć przeprowadzana jest kontrola i ocena zarówno bieżąca (kształtująca) jak i podsumowująca.

Zajęcia prowadzone na podstawie metody autorskiej wypracowanej w zespole przez wykładowców.

Warunki wstępne

Wiedza	Bardzo dobra znajomość wszystkich najważniejszych struktur gramatycznych. Rozumienie tekstów na poziomie C1 z Common European Framework.
Umiejętności	Spójność wypowiedzi oraz umiejętność reagowania we wszystkych sytuacjach komunikacyjnych.
Kursy	Praktyczna nauka języka włoskiego V

Efekty kształcenia

Wiedza	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych

	W01: Ma świadomość kompleksowej natury języka włoskiego, jego funkcjonowania w różnych kontekstach społeczno-kulturowych oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń.	K1_W09

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01: Potrafi płynnie i precyzyjnie posługiwać się językiem włoskim (mówionym i pisanym), odpowiednio reagować w różnych sytuacjach komunikacyjnych, a także rozumieć ukryte znaczenia tekstów oraz dokonywać ich streszczenia i parafrazy.	K1_U10
	U02: Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i dialogów w języku włoskim, zarówno w sytuacjach osobistych, jak i zawodowych	K1_U09
	U03: posiada umiejętność zredagowania prac pisemnych w języku włoskim na zaawansowanym poziomie, wyrażając swoje poglądy oraz ustosunkowując się do poglądów innych.	K1_U08
	U04:posiada umiejętność argumentowania w języku włoskim, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków	K1_U06

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K01: Rozumie potrzebę uczenia się języków obcych oraz jest świadomy jak istotne jest postrzeganie każdego języka poprzez specyficzny kontekst społeczno-kulturowy, w którym występuje.	K1_K02
	K02: Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej odpowiednie role w różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych.	K1_K03
	K03: potrafi samodzielnie określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania, jak również osiągać wyznaczone cele komunikacyjne w różnych kontekstach społeczno-kulturowych.	K1_K05

Organizacja													
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach											
		A		K		L		S		P		E	
Liczba godzin				90									

Opis metod prowadzenia zajęć

ćwiczenia, praca w grupach, gry dydaktyczne, dyskusja, regularne testy kontrolne z przerobionego materiału

Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01								+			+	+	
U01							+				+	+	
U02							+	+			+		
U03						+			+	+		+	
U04								+	+		+		
K01								+					
K02								+			+		
K03							+	+					

Kryteria oceny	Sześciostopniowa skala ocen: bdb (5.0); +db (4.5); db (4.0); +dst (3.5); dst (3.0); ndst (2.0)

Uwagi	Egzamin końcowy (pisemny i ustny) będzie składał się z wszystkich wyżej wymienionych sprawności. Do egzaminu ustnego dopuszczone będą tylko osoby, które zdadzą egzamin pisemny.

	UWAGA! Dziekan może skreślić studenta z listy studentów w przypadku: 1) […] nieuczęszczania na zajęcia (przez co rozumie się ponad 30% nieusprawiedliwionych nieobecności w semestrze na zajęciach z danego kursu) 2)nieuzyskania zaliczenia semestru w określonym terminie 3)niewniesienia w wyznaczonym terminie opłat związanych z odbywaniem studiów (zob. Nowy Regulamin Studiów UP, par. 29.2

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

Sprawności językowe
- *Ślub i rozwód*
- *Czynności, które wykonujemy na komputerze*
- *Słownictwo związane z komputerami i internetem*
- *Emigracja we Włoszech*
- *Ruch uliczny i zanieczyszczenie powietrza*
- *Wartość i znaczenie przyjaźni*
- *Uzależnienie od nowych technologii*
- *Plotki i świat celebrytów*
- *Historia kawy*
- *Znaczenie baru w kulturze Włoch*
- *Medycyna alternatywna*
- *Podstawowe słownictwo medyczne*
- *Kino włoskie*
- *Kobiety w starożytnym Rzymie*
- *Teatr neapolitański*
- *Commedia dell'arte*
- *Festyny i święta we Włoszech*
- *Palio w Sienie*
- *Komisarz Montalbano*
- *Dialekty we Włoszech*

Gramatyka
- spójniki i konektory (congiunzioni e e connettivi)
- tryb congiuntivo
- zgodność czasów
- tworzenie przymiotników
- okresy warunkowe (I, II, III periodo ipotetico)
- struktura „farsi + infinito"
- mowa zależna (discorso diretto)
- strona bierna (forma passiva)

Analiza tekstu
Zajęcia są prowadzone w języku włoskim i ich celem jest rozwijanie kompetencji językowych w zakresie analizy tekstów oraz pisania tekstów np. streszczeń, parafraz i esejów na podstawie tekstów lub nagrań. Metodologia kursu bazuje na podejściu komunikacyjnym z wykorzystywaniem autentycznych materiałów dydaktycznych prowadzącego.

Zajęcia prowadzone na podstawie metody autorskiej wypracowanej w zespole przez wykładowców.

Wykaz literatury podstawowej

- *T. Marin Nuovo Progetto Italiano 3, Edilingua, Atene, 2008*
- *A. Bidetti, M.Dominici, L. Piccolo, Nuovo Progetto Italiano 3 (quaderno degli esercizi), Edilingua, Atene, 2008*
- Paolo E. Balboni: Il Balboni B-Due, Loescher Editore, Torino, 2017
- S. Nocchi, R.Tartaglione, *Grammatica avanzata della lingua italiana,* Alma Edizioni, Firenze, 2007
- E. Ercolino, *L'utile e il dilettevole 2*, Loescher Editore, Torino, 2012
- Chiara Ghezzi, Monica Piantoni, Rosella Bozzone Costa: Nuovo Contatto B2, Loescher Editore, Torino, 2017
- Rita Luzi Catizone, Luisa Guerrini, Luigi Micarelli, *Italiano per stranieri. 202 esercizi B1>B2 con soluzioni e grammatica di riferimento*, EDIZIONI ALPHA BETA
- Laura Persini, *Il laboratorio di grammatica. Eserciziari di lessico, morfologia, sintassi e abilità linguistiche*, PETRINI EDITORE

Wykaz literatury uzupełniającej

- A. Chiuchiù, G. Chiuchiù, *Avviamento alla lettura e alla composizione*, Guerra Edizioni, 2007.
- E. Fragai, I.Fratter, E.Jafrancesco : *Uni.Italia*, Le Monnier, Firenze 2010.
- M. Trifone, A. Filippone, A. Sgaglione, *Affresco Italiano C1*, Le Monnier, Firenze, 2010.
- L. Serianni, *Leggere, scrivere, argomentare. Prove ragionate di scrittura*, Laterza, Bari, 2013.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	90
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącymi	10
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	20
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	
	Przygotowanie do egzaminu	30
Ogółem bilans czasu pracy		150
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		**5**